

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8»
г.Сафоново Смоленской области.

Согласовано:
Педагогическим советом
протокол №_01__
от «29»_августа_ 2021_г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская самоделкина»
художественной направленности**

Возраст учащихся: 10 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шилина Татьяна Павловна
учиель технологии

г.Сафоново, 2021 г.

Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Самоделкина» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014г; Уставом МБОУ «СОШ №8» города Сафонова.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Объединение традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Направленность программы – Научно-техническое

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Блочно-модульное структурирование содержания обучения с ориентацией на индивидуальные запросы и образовательные потребности обучающихся, социальный заказ региона. Дифференциация и индивидуализация образовательного процесса с учетом личностных особенностей обучающихся, их желания овладеть рабочей профессией

Педагогическая целесообразность

Содержание теоретического курса представлено темами, изучение которых значимо для овладения основами деревообработки. В них содержатся основные сведения о древесине и древесных материалах, технической документации, о технологиях выполнения различных

видов столярных изделий, об охране труда санитарии и гигиене, общепрофессиональный курс предоставлен таким разделом как художественная отделка столярных изделий, в котором изучаются такие темы как виды резьбы по дереву, инструменты для резьбы, технология резьбы.

Цель программы

подготовка учащихся кружка «Мастерская Самоделкина» к формированию трудовых навыков, чувство товарищества, учить детей добру, дружбе. Приобщить детей к миру взрослых, к их деятельности.

Задачи программы

- формирование у обучающихся совокупности социальных, правовых и профессиональных компетенций, необходимых учащимся, выполняющим столярно-резные изделия;
- формирование знаний и умений, навыков по избранному направлению;
- оказание практико-ориентированной помощи обучающимся в профессиональном самоопределении, выборе пути продолжения профессионального образования. Обучение по программе заканчивается консультациями, подведением итогов. Выполнение социального проекта.

Социальное проектирование: С целью социализации обучающихся в программу практического обучения включен раздел «Социальное проектирование», который позволяет научиться в современном обществе, конструировать и осуществлять целенаправленную деятельность по нахождению определенных ресурсов, позволяющих реализовать общественную инициативу.

Условия реализации программы: Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса.

Ожидаемые результаты:

Должен знать:

- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
- основные породы и свойства древесины;
- строение дерева и древесины;
- основные виды лесоматериалов и пиломатериалов;
- устройство и назначение столярного верстака;
- ручной столярный инструмент и правила пользования им;
- столярные соединения деталей;
- назначение, устройство и приемы работы на токарном станке;
- виды столярных работ и соединений;
- технологию изготовления и ремонта простых столярных изделий;
- виды художественной обработки древесины и виды резьбы по дереву;
- технологию контурной и геометрической резьбы по дереву;
- основные виды узоров в геометрической резьбе;
- инструмент для резьбы по дереву и технику безопасности при работе с ним;
- основные требования к проектированию изделий;
- порядок оформления документации на проект;
- порядок защиты проекта.
- **Должен уметь:**
- соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
- применять древесину в столярном производстве с учетом ее свойств;
- распознавать по образцам породы древесины;
- правильно организовать рабочее место на столярном верстаке;

- владеть приемами работы ручным инструментом столяра;
- выполнять простые столярные соединения и изделия, производить их ремонт;
- составлять чертежи и технологические карты на изготовление простых столярных изделий;
- производить зарисовку простых узоров в геометрической резьбе по дереву;
- пользоваться и соблюдать требования безопасности труда при работе с резчиковым инструментом;
- выполнять простейшие орнаменты в контурной резьбе по дереву;

Способы проверки результатов:

- Педагогическое наблюдение.
- Анализ результатов выполнения работ, защиты проектов, участия в конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

№	РАЗДЕЛ	Кол-во часов	
		Т.О	П.О
1	Введение в профессию	1	
2	Материаловедение	2	
3	Технология обработки древесины	9	9
4	Технология изготовления и ремонта столярных изделий	8	8
5	Художественная обработка столярных изделий	12	12
6	Социальное проектирование		2
7	Итоговая аттестация		1

Раздел №1. Введение в профессию:

Теоретическое обучение

Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда.
Противопожарные мероприятия.

Практическое обучение

Организация и освоение рабочего места столяра в школьной мастерской.
Применение огнетушителей при пожарах.

Раздел №2. Материаловедение

Теоретическое обучение

Применение древесины в столярном производстве.
Строение дерева и древесины.
Физические и механические свойства древесины.
Лесоматериалы и пиломатериалы. Получение и применение

Практическое обучение

Практическая работа по изучению разрезов древесины.

Практическая работа по определению характерных признаков пород древесины: цвет, блеск, запах, текстура, порода.

Раскрой и фугование пиломатериалов.

Изготовление реек ручным инструментом.

Раздел №3. Технология обработки древесины

Теоретическое обучение-

Столярный верстак. Виды ножевок и их назначение.

Устройство и виды рубанков.

Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины.

Приемы работы на токарном станке. Техника безопасности.

Практическое обучение-

Правильная организация рабочего места на столярном верстаке.

Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке.

Изготовление по чертежу коробочек под карточки.

Изготовление ручек для молотков.

Раздел №4. Технология изготовления и ремонта столярных изделий

Теоретическое обучение

Виды столярных работ и соединений.

Шиповые соединения столярных изделий.

Технология разметки и изготовления столярных соединений на шип одинарный.

Технология изготовления столярного срединного соединения «крестовина».

Технология изготовления клееного торцового столярного соединения и соединения на «ус» по длине. Технология изготовления столярного изделия «полка для специй».

Технология изготовления коробочки под карточки.

Технология изготовления ящичка под гвозди.

Практическое обучение

Выполнение углового концевого столярного соединения «вполдерева».

Изготовление по технологической карте углового концевого соединения на шип одинарный.

Составление технологической карты и изготовление столярного срединного соединения «крестовина». Раскрой и фугование заготовок для изготовления клееных столярных соединений.

Изготовление клееного торцового столярного соединения на «ус» по длине.

Составление чертежа и технологической карты на изготовление изделия «полка для специй». Изготовление столярного изделия «полка для специй».

Составление чертежа и изготовление ящичка под гвозди.

Раздел №5. Художественная обработка столярных изделий

Теоретическое обучение

Художественная обработка древесины.

Резьба по дереву, как один из видов художественной отделки древесины.

Виды резьбы по дереву.

Инструменты для резьбы.

Техника безопасности при работе.

Контурная резьба по дереву.
 Техника выполнения контурной резьбы
 Геометрическая резьба по дереву.
 Техника выполнения геометрической резьбы
 Элементы (узоры) в геометрической резьбе.
 Шлифовка изделий.
 Покрытие лаком изделий.

Практическое обучение

Раскрой и фугование заготовок для выполнения резных орнаментов.
 Изготовление кухонной лопатки.
 Выпиливание и обточка по контуру.
 Шлифование изделия.
 Зарисовка на учебных досках орнамента с контурной резьбой.
 Выполнение резного орнамента.
 Зарисовка на учебных досках простейшего орнамента с геометрической резьбой.
 Выполнение резного орнамента.
 Зарисовка и выполнение узоров: треугольники, ромбы, в технике геометрической резьбы.
 Выполнение на заготовках узоров «Сияние», вписанных в круг, в ромб, в квадрат.
 Изготовление по чертежу кухонной разделочной доски.
 Зарисовка и выполнение резного орнамента на разделочной доске.

Раздел №6. Социальное проектирование

Практическое обучение

Выбор темы проекта.
 Составление чертежа и технологической карты на проект.
 Изготовление социального проекта.

Раздел №7. Итоговая аттестация

Практическое обучение

УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

направление «деревообработка»

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	<i>Введение в профессию</i> Охрана труда. Основы производственной санитарии и гигиены труда	<u>1</u>
	Организация и освоение рабочего места столяра в школьной мастерской	
2	<i>Материаловедение</i> Применение древесины в столярном производстве	1
	Практическая работа по изучению разрезов древесины	
3	Строение дерева и древесины	1
	Определению характерных признаков пород древесины: цвет, блеск, запах, текстура, порода	
4	Физические и механические свойства древесины	1
	Раскрой и фугование пиломатериалов	
5	Лесоматериалы и пиломатериалы. Получение и применение	1
	Изготовление реек ручным инструментом	

6	<i>Технология обработки древесины</i> Столярный верстак. Виды ножовок и их назначение	1
	Правильная организация рабочего места на столярном верстаке	
7	Устройство и виды рубанков	1
	Изготовление по чертежу коробочек под карточки	
8	Приемы работы на токарном станке Техника безопасности	1
	Изготовление ручек для молотков	
9	Устройство и назначение токарного станка по обработке древесины Итоговое занятие тема «материаловедение»	1
10	Изготовление деталей цилиндрической формы на токарном станке Итоговое занятие тема «материаловедение»	1
	Изготовление ручек для молотков	
11	<i>Технология изготовления и ремонта столярных изделий</i> Виды столярных работ и соединений	1
	Выполнение углового концевого столярного соединения «вполдерева».	
12	Шиповые соединения столярных изделий	1
	Изготовление по технологической карте углового концевого соединения на шип одинарный	
13	Технология разметки и изготовления столярных соединений на шип одинарный	1
	Составление технологической карты и изготовление столярного срединного соединения «крестовина».	
14	Технология изготовления столярного срединного соединения «крестовина»	1
	Раскрой и фугование заготовок для изготовления клеевых столярных соединений	
15	Технология изготовления клеевого торцового столярного соединения и соединения на «ус» по длине	1
	Изготовление клеевого торцового столярного соединения на «ус» по длине	
16	Технология изготовления столярного изделия «полка для специй»	1
	Составление чертежа и технологической карты на изготовление изделия «полка для специй	
17	Технология изготовления коробочки под карточки. Итоговое занятие тема «Технология обработки древесины»	1
	Изготовление столярного изделия «полка для специй». Итоговое занятие тема «Технология обработки древесины»	
18	Технология изготовления ящичка под гвозди	1
	Составление чертежа и изготовление ящичка под гвозди	
19	<i>Художественная обработка столярных изделий</i> Художественная обработка древесины	1
	Раскрой и фугование заготовок для выполнения резных орнаментов	
20	Резьба по дереву, как один из видов художественной отделки древесины	1
	Изготовление кухонной лопатки	
21	Виды резьбы по дереву	1
	Выпиливание и обточка по контуру	
22	Инструменты для резьбы	1

	Шлифование изделия	
23	Техника безопасности при работе	1
	Зарисовка на учебных досках орнамента с контурной резьбой	
24	Контурная резьба по дереву	1
	Выполнение резного орнамента	
25	Техника выполнения контурной резьбы	1
	Зарисовка на учебных досках простейшего орнамента с геометрической резьбой	
26	Геометрическая резьба по дереву	1
	Выполнение резного орнамента	
27	Техника выполнения геометрической резьбы	1
	Зарисовка и выполнение узоров: треугольники, ромбы, в технике геометрической резьбы	
28	Элементы (узоры) в геометрической резьбе	1
	Выполнение на заготовках узоров «Сияние», вписанных вокруг, в ромб, в квадрат	
29	Шлифовка изделий. Итоговое занятие тема «Обработка столярных изделий»	1
	Изготовление по чертежу кухонной разделочной доски Итоговое занятие тема «Обработка столярных изделий»	
30	Покрытие лаком изделий	1
	Зарисовка и выполнение резного орнамента на разделочной	
31	<i>Социальное проектировани</i> Вбор темы проекта	1
32	Составление чертежа и технологической карты на проект	1
33	Изготовление творческого проекта	1
34	Изготовление творческого проекта	1
	итого	34

Методическое обеспечение

Формы проведения занятий:

- лекция
- беседа
- практическое занятие

Методы обучения:

- Словесные: Устное изложение, беседа, объяснение.
- Наглядные: Показ иллюстраций. Видеоматериалов.
- Практические: Тренинг, Работа с инструментом и материалом.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- Объяснительно-иллюстративные;
- Репродуктивные;
- Частично-поисковые;
- Исследовательские.

Дидактические материалы:

Для обеспечения наглядности используются наглядные пособия:

- Естественные (машины и их части.)
- Схематические (схемы,чертежи,шаблоны и т.д)
- Учебные пособия,журналы,книги.

Техническое оснащение

Занятия проводятся в мастерской.

В мастерской находятся столы и стулья для учащихся и педагога,шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Также в мастерской есть верстаки на каждого учащегося , станки для токарной обработки древесины ,токарный станок по металлу,фрезерный и сверлильный станки.Распиловочный и строгальный станки. Набор инструмента для работы с древесиной.

В мастерской имеются заготовки из дерева и металла.

Для работы в мастерской учащиеся должны быть одеты в рабочие халаты и головные уборы.Использовать средства индивидуальной защиты.(очки,маски, перчатки,рукавицы.).

Список литературы

-

Двойникова Е. С., Лямин И. В. Художественные работы по дереву. М., 2000.
Богуславская И. Я. Русское народное искусство. П., 2000.